
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
kreem
العددُ
٢٣
الرجل الخارق
مغامرات أسبوعية مصورة



المدينة السياحية في الحبانية
● ٥٣٠ دار مؤثثة ومجهزة بكل وسائل الراحة «تلفزيون ملون فديو مركزي تبريد مركزي حمامات حديثة».
● فندق يحتوي على ٣٠٠ غرفة وجناح مؤثثة ومجهزة بكل وسائل الراحة.
● ٨ مطاعم مختلفة من الخدمة السريعة الى مطعم المشوي الفحم.
● ٤ ساحات تنس ثلاث مسابح ومدينة العاب.
● بحيرة طبيعية - نادي زوارق. نادي ليلي مرقص - نادي تسلية حدائق واسعة وكافة لهو المتعة.
● اسواق مركزية - صالونات حلاقة دور ازياء - قاعات للمؤتمرات.
مع تحيات المدينة السياحية في الحبانية
للمعلومات والحجز الاتصال هاتف ٨٨٦٩٩٩٤

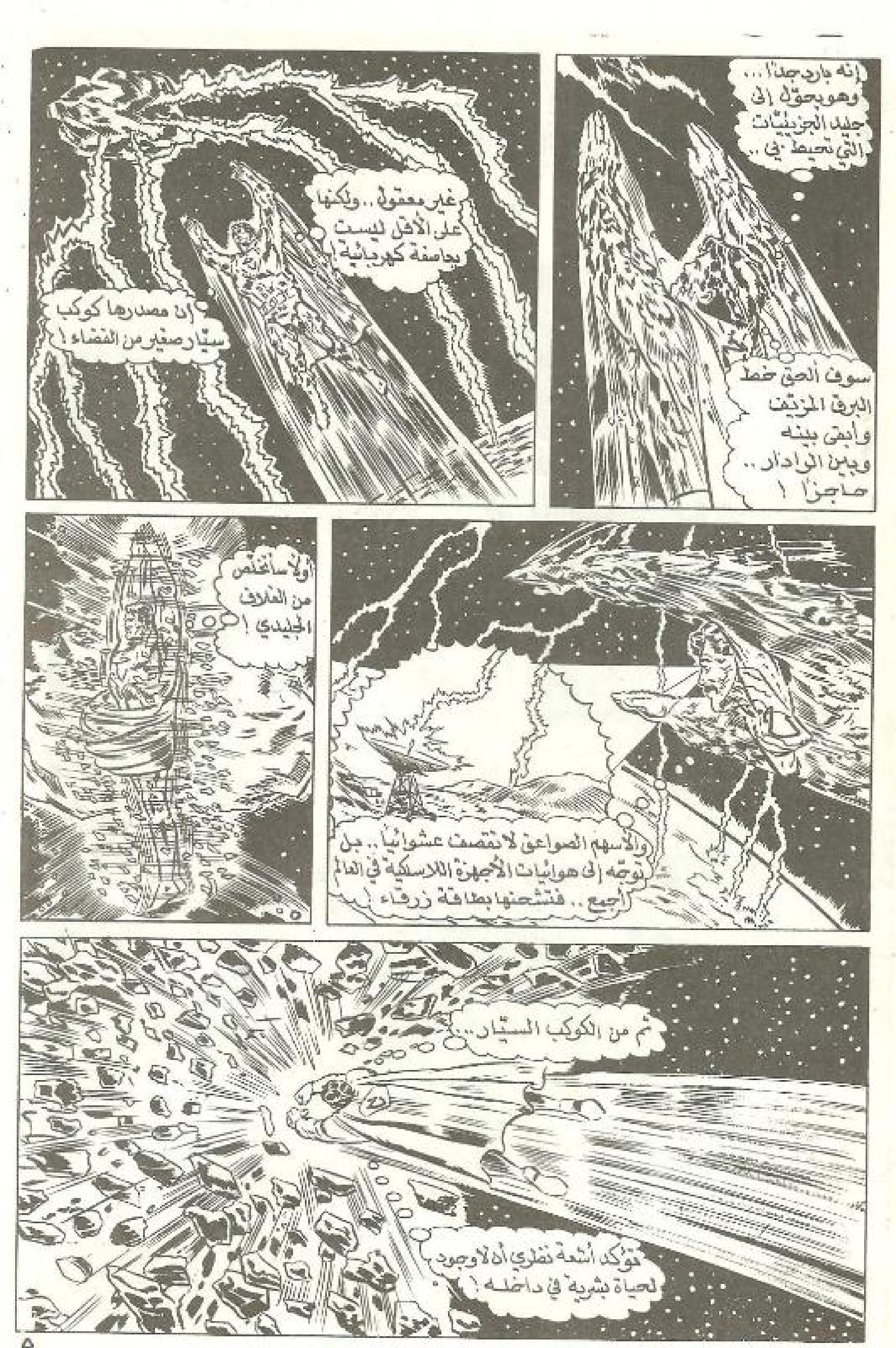
الرجل الخارق




إن الظواهر العلمية الجديدة تثير إهتمامي دائماً يا دكتورة "مراد"!
نادني "ماجدة"..
لم أكن واثقة أن رسالتنا ستصلك في الوقت المناسب!
إن كل رسالة تصل "الكوكب اليومي" تبلغ إليّ في الوقت المناسب .. ولكن لم العجلة؟
تفضل إلى قاعة الإستقبال لأوضح لك!
محطة التنصت ١٢ أنشئت منذ عشر سنوات تقريباً خلال العام الفضائي العالمي...
وكانت مهمتنا شأن مهمات المحطات الأخرى في العالم أن نستكشف الأجسام والأصوات الفضائية ونرصدها!
ولنتبين إذا ما كانت ملايين الموجات اللاسلكية في الفضاء تشكل نوعاً من الإتصال المنتظم في ما بينها..
ولكن ضرورات وطنية جعلتنا نتحول إلى مركز مراقبة أبعاد عسكرية أيضاً!


مركز مراقبة وتحذير ذات أهداف دفاعية ؟
لا.. ليس الأمر بهذا التعقيد..
علينا أن نبلغ عن ظهور النيازك ومدى خطورتها!
ولكن ذلك كان مجرد تغطية ...
هدفنا الأساسي هو البحوث لكننا نتحول إلى قاعدة عسكرية ولا يروقنا ذلك..
خاصة الآن!
لماذا.. الآن ؟
بسبب ذلك يا "خارق"
ظاهرة فضائية غريبة يا "خارق" رفعنا تقريرا عنها إلى المعنيين ...
بالأمس.. كان حجم هذه البقعة البيضاء نصف ما هو عليه الآن!
منذ ليلتين كان ربع الحجم الحالي ومنذ أسبوع كان أصغر مئة مرة مما تراه الليلة..
وهو يقترب من الأرض بسرعة تفوق سرعة الضوء!
ونعتقد أنه.. جسم حي!


وبعد قليل ، خارج المبنى ..
سوف أتحقق عن هذه الظاهرة يا "ماجدة" ..
وأنا من رأيك .. لا داعي لتدخل عسكري إلا عند الضرورة القصوى !
إن عالمنا لم يعد هادئاً أليس كذلك ؟
ولهذا السبب تبهرني النجوم .. إنها عالم جميل قائم بذاته ..
وهي توحي بالعظمة والأمل !
الأمل ضروري للحياة يا "ماجدة" والمستقبل قد يكون حافلاً بالمفاجآت السارة ..
يا إلهي !
ماذا أصاب صحن الرادار ؟
برق في سماء صافية ؟!
سوف أتبين مصدره !..
بعد أن أحمي بصدري هوائي الرادار ! كاد يصاب !..
هذا ليس برق .. إنه جارد !


إنه بارد جداً!.. وهو يحوّل إلى جليد الجزيئيات التي تحيط بي..
سوف ألحق خط البرق المزيّف وأبقى بينه وبين الرادار.. حاجزاً!
غير معقول.. ولكنها على الأقل ليست بعاصفة كهربائية
إن مصدرها كوكب سيّار صغير من الفضاء!
والأسهم الصواعق لا تقصف عشوائياً.. بل تتوجّه إلى هوائيات الأجهزة اللاسلكية في العالم أجمع.. فتشحنها بطاقة زرقاء
والآن سأتخلص من الغلاف الجليدي!
ثم من الكوكب السيّار...
تؤكد أشعة نظري أن لا وجود لحياة بشرية في داخله!


والآن.. لنرَ مما هو مصنوع ؟!..


غريب.. إن هذا الكوكب السيار مصنوع من نوع من الكريستال المعدني...
كما أن هنالك مجموعة رادارات كهربائية في داخله تتوالد تلقائياً....
وتطلق سهاماً منيرة وكهربائية !


ليس في إمكانية الأرض العلمية إختراع هكذا شيء.. إنه علم يضاهي تقنية "كريبتون"...
ماذا هنالك ياترى ؟!


هل له علاقة بالبقعة البيضاء التي استدعتني "ماجدة" من أجلها..
سأستكشف النجوم بواسطة أشعة نظري الخارقة


لكن هذه البقعة.. لم يعد لها وجود...
بالسرعة التي تسير فيها ربما أصبحت داخل النظام الشمسي مختبئة في مكان ما..
مختبئة.. إنني أتكلم كأنها صفاً جسم حي...
هنالك لغز مزدوج تتعلق برادارات الأرض...
ولا أعتقد أن للصدفة دوراً في ذلك!


وبعد قليل ... في مبنى الشركة الفضائية ...
"نبيل"! إنني أفتش عنك!
ليس الآن يا "وفيق".. يجب أن أعد نشرة الليلة!
لكنها فرصة العمر ...
بعد اليوم سيصبح "وفيق" صديقك الأكبر!


هل تذكر كم حاولت أن أنشئ فريق كرة قدم للشركة؟
ماذا هنالك؟ بسرعة أرجوك يا "وفيق"!
لقد فشلت.. إنما إهتديت إلى فكرة أخرى..


فريق كرة سلة من النجوم..
وأريدك أن تكون مدير الفريق.. ما رأيك؟
ماذا؟.. هل في الأمر مزحة خفية؟!


لا.. أبدا.. فكر في الأمر.. المال والشهرة بانتظارك!
حسنا.. سأفعل..
إنه لا يتغير أبدا!


والآن يمكنني أن أدرس هذه التقارير بهدوء
كما توقعت.. كل منظار لاسلكي في المغرب.. أصيب ببعض الأسهم الكهربائية المنيرة!


ومنذ ذلك الحين وكل صحن رادار يعمل كجهاز إرسال ...
باثاً إشارات متلاحقة.. لا تصل.. إلى الفضاء !


وبإنتظار بعض التطورات الموضحة ...
لا يسعني إلا أن أراقب وأنتظر ...


أراقب وأنتظر فقط ...
وأنا أرى إشارات ترسل من الأرض إلى الفضاء.. كالحمام الزاجل ...


ألا تعتقد أنها مرتبطة بالبقعة البيضاء التي نرصدها ...
وهي على إتصال مع أغراب من البشر !
آمل أن يكونوا من الأصدقاء يا "ناجدة" !


أي أمل لنا ...
آه.. أنظر !


بلغوا الأمر بسرعة !


الانتقل بسلاح الطيران ؟ أو بقوة أخرى !
كي تفجر الجسم الغريب .. لا ..
أنظر .. لقد هبط في الصحراء لكن حجمه ضخم !


"ماجدة" .. أفضل أن نتصل بسلاح الطيران !
أصمت .. اسمع هذه الوشوشة
شيء يتحرك في الداخل !


هنالك جسم يتكون في الخارج .. وقد يظهر !
بل في الخارج ...


بل ظهر .. شكل بشري .. حي ...
لقد جاء .. وهذه المرة سأكون مستعداً لإستقباله !
هذه المرة سيكون النصر حليف "بابا" !


"ماجدة" لنرحل من هنا ..
لا تكن سخيفاً أنظر إليه فقط !


هنا المركز الأساسي .. في هذا العالم ... سوف نلتقي ...
أشعر أنه يقترب .. آمل أن يهتدي إلي ويصل بسرعة !


يابا" إن كلماتك تبلغ ذهني بواسطة توارد الخواطر ..
من أنت ؟ وماذا تريد منا ؟
لا أريد شيئاً منك ومن عالمك أيتها الأنثى ..
القدر وحده جعل عالمكم على طريقه .. لقد لاحظ أن عالمكم غني بالمادة .. وجذاب ..
بلغتكم أيتها الأنثى أن عالمكم طعم ليس إلا ...


وعلى مقربة من المكان .. في الوادي الكبير، ومع خيوط الشمس الأولى ...
كفى مضايقة لشقيقتك يا "لارا"
إلى هنا ولبتسموا جميعاً !


طاوة !!

يا إلهي !


وفي المرصد على بعد ألف ميل تقريباً من الوادي الكبير
هل أحسستم بشيء ؟
طبعاً.. على الأقل هو بدرجة " ٨ نقاط !
أين حصل يا ترى ؟ المرصد !


الوادي الكبير !؟


في "مورس" ..
هنا "وداد شوقي" وصلنا الآن هذا النبأ !
يجب أن أكون جاهزاً بعد خمس دقائق من الآن ..


أفاد جهاز قياس الزلازل عن حصول ارتجاج أرضي في منطقة الوادي الكب
إنما.. سوف أخذله مرغماً !


لاشك أن ذلك مرتبط بالعوامل الغريبة التي ظهرت يوم أمس ... سنعود إليكم بعد خمس دقائق مع تفاصيل جديدة !


لا .. لم أر "نبيل" .. وإذا لم يظهر سأحل مكانه بكل سرور !
إن الموضوع جدير بذلك !


وهي فرصة جديدة لأقلص من نفوذ زميلي اللدود !


يجب أن أبلغ الإدارة ..
إن أحدهم دخل غرفتي في غيابي ...
وقد ترك أو تركت النافذة مفتوحة !


وفي أقل من ثانية .. فوق النهر الجاري قرب الوادي الكبير ...
عندما سمعت عن ارتجاجات أرضية في المنطقة حسبت أن في الأمر زلزالاً ...
إنما ..
هنالك مخلوق من الفضاء ..
يضاف إلى عاملين فضائيين إثنين خلال ٢٤ ساعة !
وثلاثة عوامل لا تحتمل المصادفة ..
وأعتقد .. بل أجزم أن هذا المخلوق ليس سوى البقعة البيضاء التي استدعتني "ماجدة" بشأنها ...
ولكن .. ماذا يريد من الأرض ..
وما الذي جذبه إليها ...
طج - بوم !
إن أحشاءه كحائط حصين إصطدمت به وعدت أدراجي !

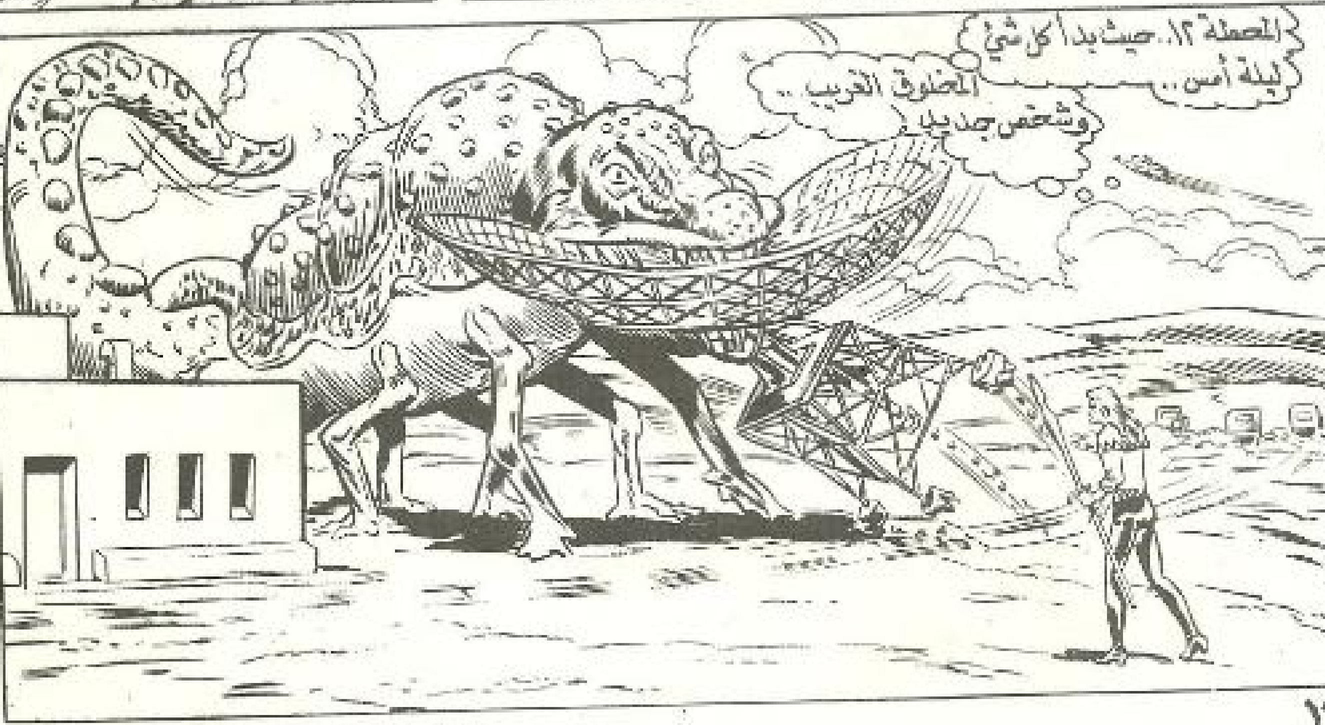

شحنة من أشعة
نظري الخارقة لأعرف
مدى مناعة خارجه.


كراك !!


لقد أسأت تقدير
قوة المخلوق للمرة
الثانية ...
لكنني لن
أخطئ مرة
ثالثة !


لقد اختفى .. هل اكتفى بهذا
الموزد العابر .. لا أعتقد ...
لابد أن
يكون في
الجوار !


... نظرة كاشفة تعطيني
الجواب المطلوب عن
مكان وجوده


المحطة ١٢ .. حيث بدأ كل شيء
ليلة أمس ..
المخلوق الغريب ..
وشخص جديد


من طريقته
تصرفه ورباطة
جأشه.. يبدو أنه
يسيطر على المخلوق!
إنها فرصتي..


لنبتعد من هنا...
لا.. سلاحي..
بدونه لا أستطيع
القضاء على الخصم!
ارفس
عصاك
العجيبة
يا صديقي!


وأوضح لي سبب
وجودك هنا مع صديقك
الضخم...
ماذا؟!
ززوووم!


أنا غير مدين بأي إيضاح
لأي كان...
همّي الأوحد
أن أقضي على خصمي!


ردي لي سلاحي
أيتها الأنثى..
ليس قبل أن توضح
لي كيف استعملت
كوكبنا كملعب.. وبأي
حق فعلت ذلك؟









هو والمخلوق قد يكونان حليفين .. لا تحذ عنه !

وووم !


إنني مدين لك بالإعتذار يا صديقي !
لا.. بل أنا المخطئ وينتابني خجل من تصرفي...
لقد تجاهلت عالمكم وشعبكم...


وقد وعيت الآن أن لحياة الآخرين قيمة حتى عندما تزود حياتنا !
لا يا "يايا".. لم تزل حياتك بل جرحت..
لقد قال لي صديق منذ وقت قصير..


هنالك دائماً.. أمل..
والمستقبل قد يحمل مفاجآت سارة...
قد تعثر على منزل وعالم يشفيانك يا "يايا".. إذا ما شئت !
النهاية

الرجل الخارق



من مصر إلى الهند ...

مع الثعلبة !



مثل المخلوق الأملس البارع الذي تحمل إسمه.. كانت تتنقل في الظلام ...
وهي ترصد طريدة.. مازالت بمتناول يدها.. وطارت لها ...
وحطت بصمت.. كهرة برية ...
لولا الساعات الإضافية لتركت هذا العمل منذ زمن !
نقل فراء من مخزن إلى آخر في منتصف الليل ... ليس بالعمل ..
ياووووه !
..المريح !
اووف !


قاعة الإحتفالات الكبرى.. على بعد أميال..
نجاح باهر... بفضل مساهمتك يا "خارق"
لقد بلغ ريع التذاكر وحدها نصف مليون دينار!


وإذا ما أضفنا إليه مدخول التبرعات والمزاد يبلغ...
النجدة!


مليونين ونيف..
يا إلهي!


سمعت إستغاثة..
بواسطة سمعي الخارق...


مصدرها هذا المخزن!


لا داعي للتحقيق حتى أعرف أن في الأمر سرقة!
النجدة! يجب أن تقبض عليها.. لقد سرقت كل الثراء!


من سرق الفراء ؟
إمرأة مقنعة ...
وفرّت بها في سيارة النقل خاصتنا ... بهذا الإتجاه !


هؤلاء الرجال مذعورون فقط !
سستكشفنا الطرقات بواسطة أشعة نظري الخارقة .. وجدتها !


متجهة بأقصى سرعة إلى نهر المدينة !
أيها المجنون .. ألم ترَ الضوء الأحمر ؟


"الرجل الخارق" ؟..
لن أدعه يعيقني عن تنفيذ مهمتي ...


سأثبت المقود بواسطة هذا الحبل ...


ثم أحاول تأخير الخارق لثوان ثمينة أحتاج إليها لإتمام خطتي !

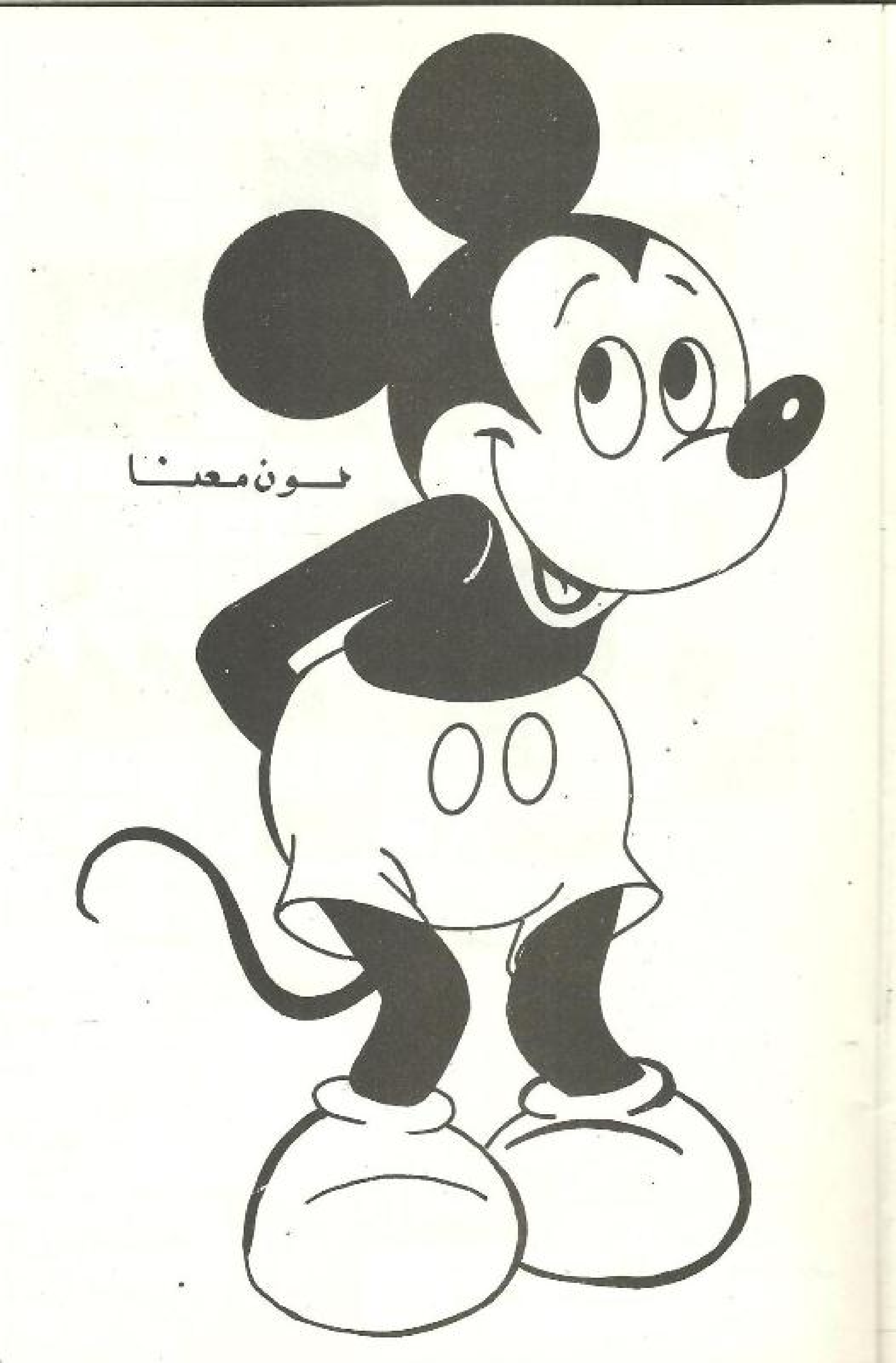


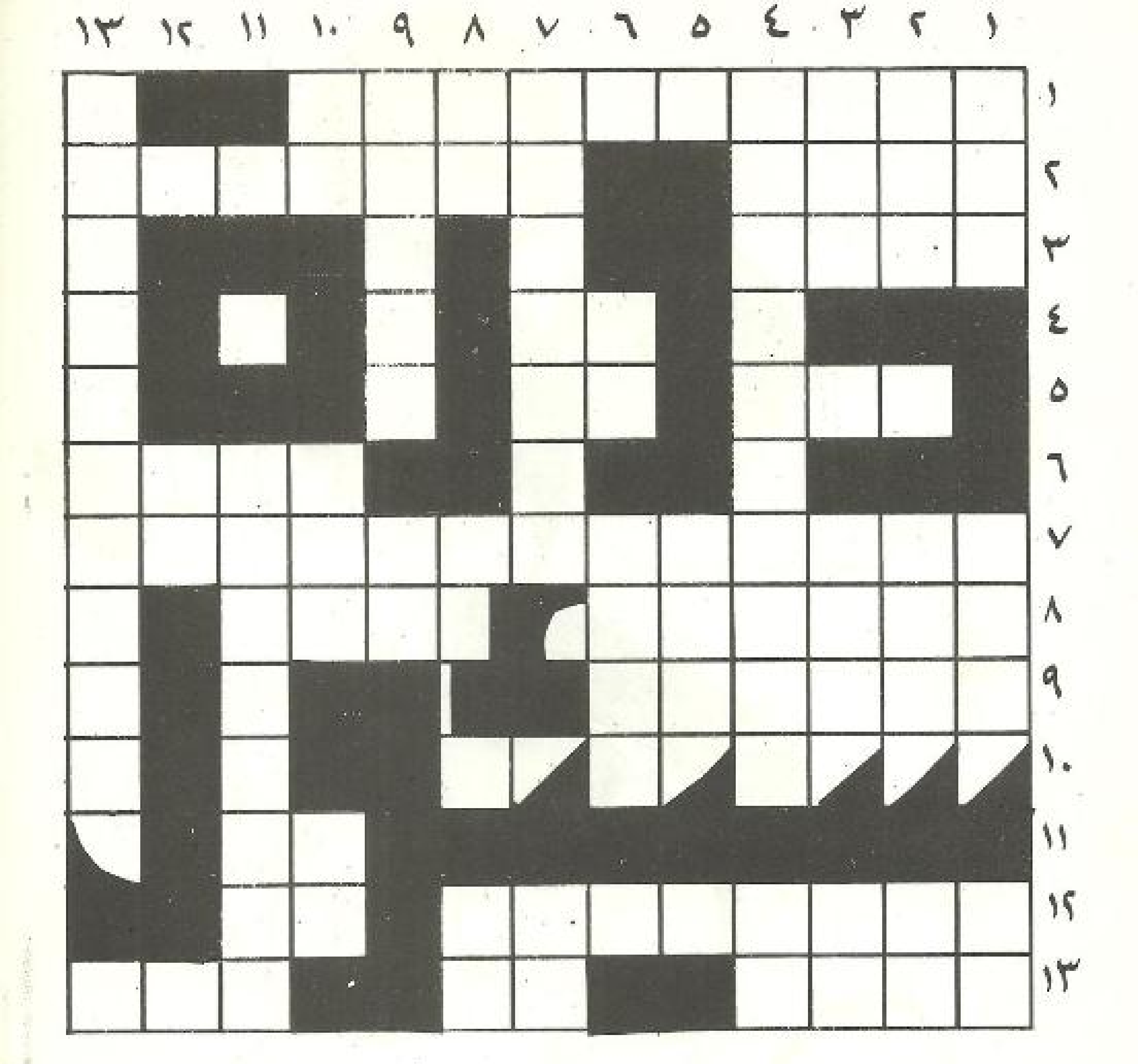









لــون معــنا



عمودي:

١ ـ الاسم الاول لممثلة العراقية ـ من الحشرات ـ قهوة.
٢ ـ شكل ـ سيم (مبعثرة) ـ عملة يابانية.
٣ ـ طعام ـ جدها في حادث ـ الامر من يكن.
٤ ـ مدافع عراقي ـ مكرر.
٥ ـ جدها في لورد.
٦ ـ مادة قاتلة ـ من الالوان.
٧ ـ محافظة عراقية + مكرر ـ حب.
٨ ـ ثلث نخل ـ مكرر.
٩ ـ الاسم الثاني لرباع عراقي. ثلث عوف.
١٠ ـ سجل ـ مكرر.
١١ ـ حرف + مدافع منتخب هولندا.
١٢ ـ مكرر.
١٣ ـ ملك عربي.

أفقي:

١ ـ منطقة في بغداد.
٢ ـ اشياء ـ حارس مرمى المانيا السابق (م) + س.
٣ ـ عاصمة دولة اوربية.
٤ ـ نعم بالانكليزي (م).
٥ ـ في الوجه ـ سئم.
٦ ـ عاصمة دولة عربية.
٧ ـ مهاجم نادي اربيل (م).
٨ ـ جمع مسجد + ز ـ مسؤول.
٩ ـ لاعب نادي الرشيد + منطقة اثرية.
١٠ ـ ....
١١ ـ أحد الوالدين (م).
١٢ ـ الاسم الثاني لمدرب منتخب المانيا الاتحادية ـ ارض.
١٣ ـ متشابه ـ ثلث درب ـ بيت.


RMC
IRAQ
انتاج الشركة
● القمصان الولادية بألوانها وأحجامها المختلفة
● قمصان رجالية
● قمصان نسائية
● بجامات
● سفاري
● والدشداشة الرجالية الجديدة اضافة الى بعض المنتجات الثانوية الاخرى. تتميز منتجات الشركة بالنوعية الجيدة والدليل حصولها على الوسام الذهبي لمعرض لايبزك كما تتميز برخص أثمانها، وتنافس البضاعة الاجنبية
RMC
Iraq
مع تحيات
شركة انتاج الالبسة
الجاهزة في المحمودية


ع تحيات الرجل الخارق



اليابانيات.. الاطول عمرا في العالم

اعلنت وزارة الصحة اليابانية ان متوسط عمر المرأة اليابانية قد ارتفع الى (٨١) عاما وهو اطول متوسط عمر في العالم فيما بلغ متوسط عمر الرجل الياباني (٧٥) عاما ليضعه في المرتبة الثانية بعد الرجل الايسلندي.

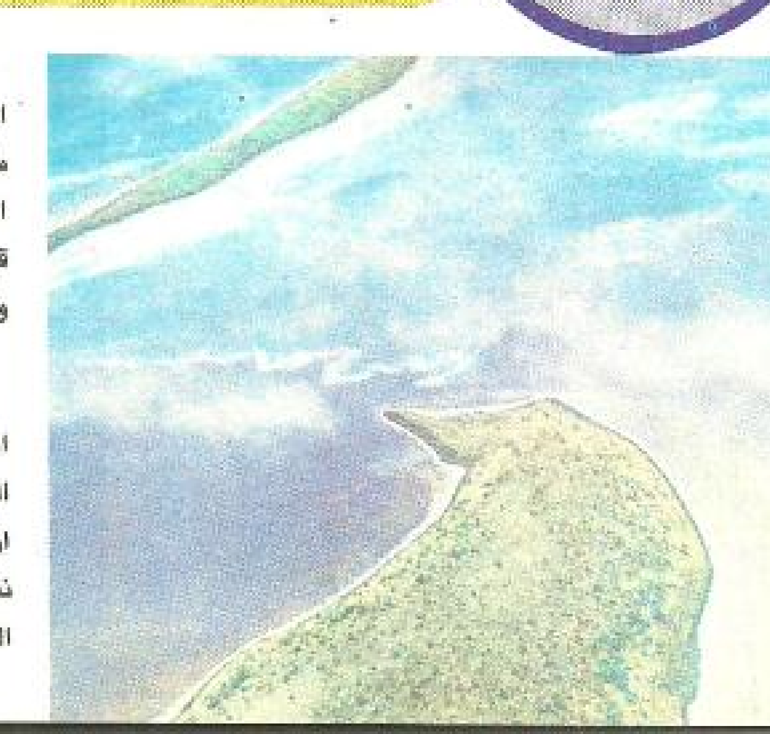
وعزا مسؤولون في هذا الجانب طول اعمار اليابانيين رجالا ونساء الى توفير الاحوال الصحية الافضل للكهول ولمتوسطي العمر بالاضافة الى انخفاض الوفيات بسبب الامراض الخطيرة.

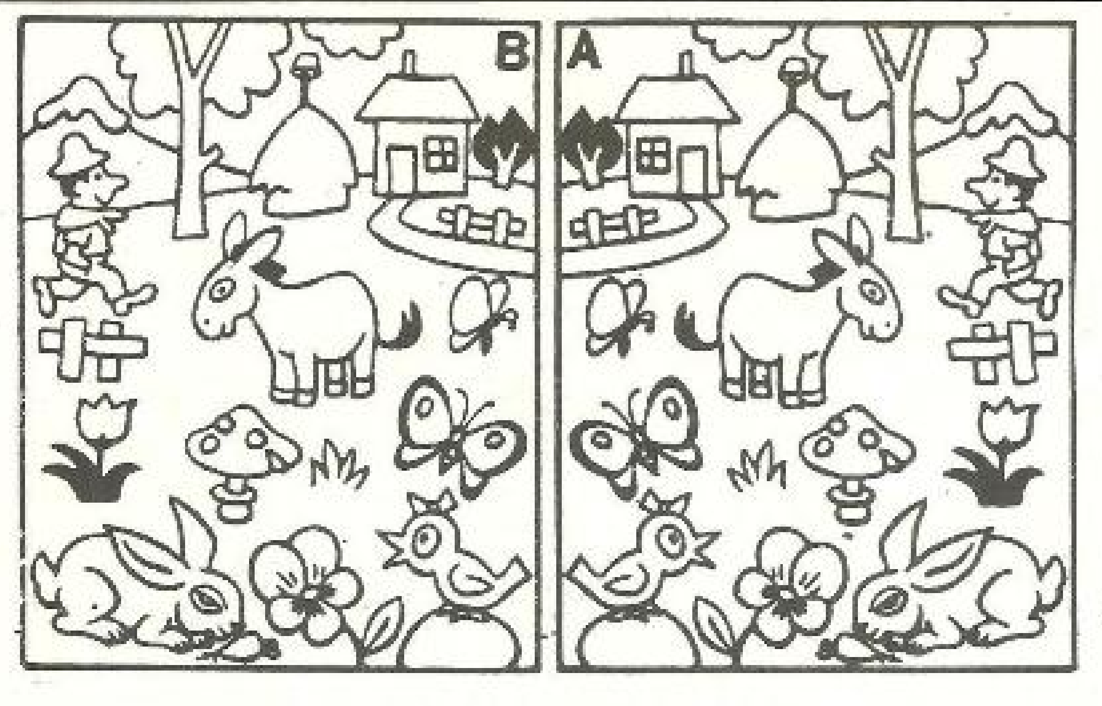


اكتشاف قارة جديدة

اكتشفت مجموعة من العلماء العاملين في حقل الجغرافيا قارة جديدة في قاع المحيط الهندي غرقت فيه منذ ملايين السنين ويتكهن العلماء ان القارة الموجودة اليوم في عمق (٨٠٠ متر) تحت سطح البحر كانت ترتبط قبل ملايين السنين باستراليا ومنطقة القطب الجنوبي وجنوب افريقيا وجنوب اميركا.

ويعتقد ان القارة الغارقة امتدت من الشرق الى الغرب مسافة تجاوزت خمسة آلاف كيلومتر ويقول العلماء انه اتضح من الابحاث التي تحققت حتى الآن ان نشاطات بركانية قد ادت قبل مائة مليون عام الى نشوء هذه القارة التي غرقت قبل حوالي مليون وستمائة الف عام.





صورة متشابهة

ادخل الرسام ٥ تعديلات على هذين الرسمين ... فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ٣ دقائق ؟

الحيوان المختفي

هذا الرسام رسم صورة حيوان على هذه اللوحة ولكنها ظلت مختفية.
فهل تستطيع معرفة الحيوان؟

أضحك

● كان المجرم يسير امام مفرزة الاعدام الى مكان تنفيذ الاعدام على طريق وعرة وموحلة، وقد أبدى الرجل عدة مرات استياءه من الطريق.

فقال له احد الجنود غاضبا: اشكر ربك فانت لن تعود مثلنا سيرا على الاقدام على الطريق نفسها!

تسلية حسابية

ضع حجارة الدومينو هذه في المربع الخالي، بطريقة انك اذا جمعت ارقامها في كل عامود تحصل على النتيجة ذاتها... فما هو هذا الجمع؟

5	0	2	3
0	4	3	3

1	5	0	3
1	3	2	5

الصورة المخفية

لمعرفة طبيعة الصورة هذه عليك بتظليل الاماكن التي فيها نقاط سوداء



وبعد دقائق ...

فسدت .. فسدت كلها ...

هل عندك فكرة كم يبلغ ثمنها ؟

إسمي "مشهور" وأنا مالك هذه المؤسسة يا "خارق" ... هذه الفراء مستوردة حديثاً من الهند

وقد دفعت رسوم الجمرك فقط ... ٣٠٠,٠٠٠ دينار

ليس بالضبط !

قل لي يا "خارق" هل رأيت اللص عن كثب ؟




وفق معلوماتنا .. إن تجارته شرعية .. لكن هذه الشحنة من الفراء ...
بضاعة تهريب ؟
ربما !


معظم هذه الفراء المعروضة للبيع تحمل شهادة شراء رسمية .. لكن بعضها تعود لبعض الأجناس الحيوانية التي تحميها حكوماتها .. في بلد المنشأ ..
وهي تعد غير شرعية !


لكن ملاحقة "مشهور" هنا في بلادنا غير واردة لأن وضعه قانوني ...
وربما حاول أحدهم الاقتصاص منه حيث لا حق للقانون عليه
لذا .. أسألك مرة أخرى .. هل رأيت اللص عن كثب ؟
ربما ليس بشكل كاف ..
سأفكر في الأمر !


وأعطيك الجواب لاحقاً !


وفي اليوم التالي ... في مكتب السيد "مروان" !
"نبيل" ، "وداد" .. تعرفان أنني لا أتدخل في تحقيقاتكما ... عادة !


لكنني كصاحب مؤسسة يحق لي أن أضع من وقت إلى آخر لمسات تجديدية على طريقة العمل..
ثم باعتقادي أن الفكرة ستدر علينا أرباحاً!


ولكن.. ألا تعتقد أن الهند بعيدة نوعاً ما عن مدينتنا "مور"؟
لأول مرة أتفق مع "نبيل"..
إن موضوع سرقة الفراء في أدغال الهند قد لا يهم أحداً!


بل هو موضوع بالغ الأهمية بالنسبة للمحبين بعالم البيئة وكرامة الحياة..
إنني أنشر مجلة تتناول شؤون آخر الأزياء وهي تجذب قراء محبين...


وإذا ما ارتأى صديقي "سامي" أن الموضوع جدير بالتغطية فأنا موافق...
وسوف نغطي أنباء مجلته في نشراتنا الإخبارية...


السرقة هي الجانب القاتم من صناعة الأزياء يا آنسة "وداد"
وهنالك بعض الأجناس الحيوانية معرضة للفناء، لأن فراءها تعتبر آخر الأزياء رواجاً!


أعتقد أن القصة جديرة بالمعالجة عن كثب..
ولهذا السبب... إن طائرتكما ستغادر بعد ساعة!
حسناً.. لم يبق أمامنا سوى التنفيذ!


وبعد قليل في أحد استوديوهات الشركة الفضائية حيث إلتقيا مدير الشركة ..
الهند .. هل تعرفون ما يكلفنا من متاعب ومصاريف لنقل تحقيق من آسيا ...
أريد مسكنّاً .. بسرعة !
صدفة أم ..
إنني أتساءل إذا كان هنالك من رابط بين حادث أمس وغسيل دماغ "مروان" اليوم ...؟
من هذه المرأة مع "سامي" ؟

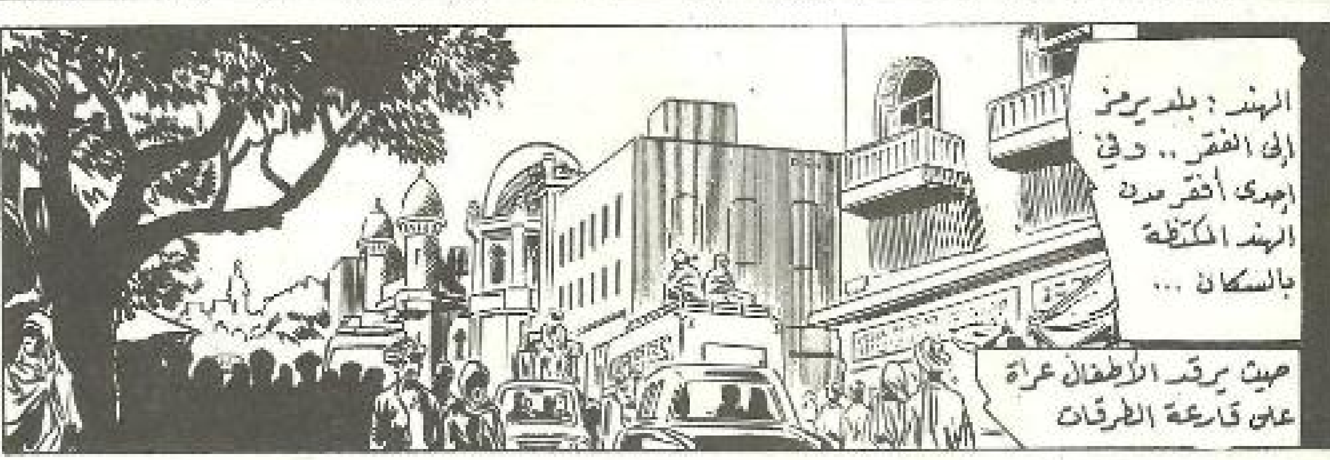

كل شيء على ما يرام يا "منى" !
"مروان" يرسل "وداد" و"نبيل" لتغطية قصة الفراء في الهند !
لكنني لا أفهم لماذا لا تريدينني أن أبلغهما أنك تسافرين معهما ؟
"سامي" .. ماذا سيفكران إذا عرفا أن عارضة الأزياء "منى" سوف ترافقهما إلى الهند !

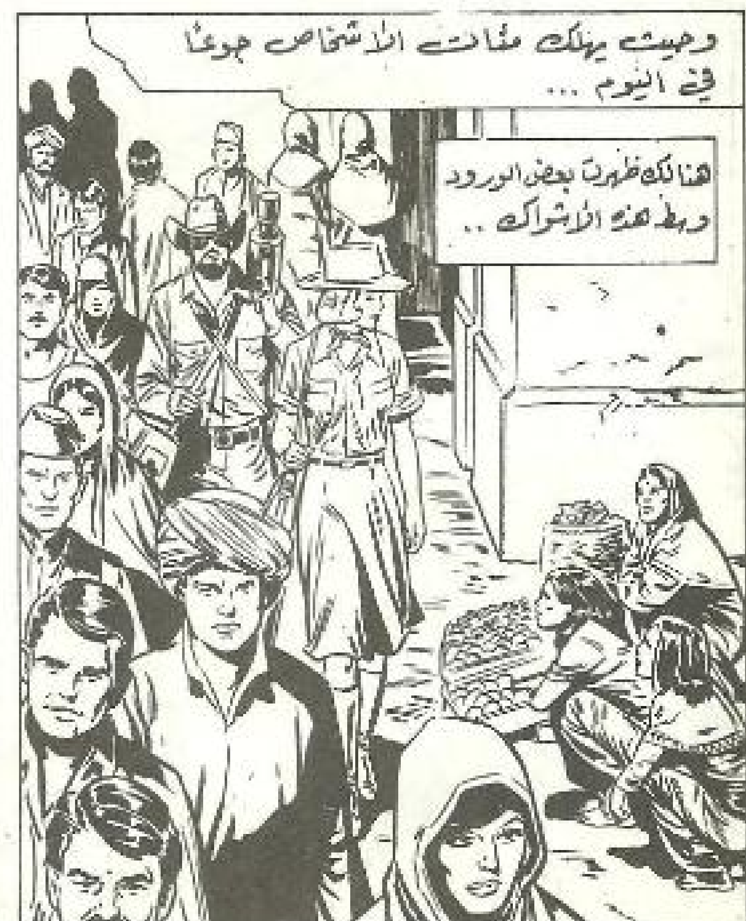

بالنسبة للجميع لا أتعدى كوني عارضة أزياء من الطراز الأول ..
مما يرادف بالنسبة لمعظم الناس الجمال والسخف !


هذا هراء .. إنك إمرأة أعمال وعرض الأزياء هو مدخل لمزاولة مهنتك !
نحن نعرف ذلك لكن الآخرين لا يقدرونه ..
لا يا "سامي" .. دعني أتصرف !


سأذهب في هذه الرحلة متخفية ...
وسوف أعمل بخفة وحذر.. أعدك ...
ولاتنس أنني "ثعلبة".. لاتخطئ!


بهذه الطريقة لن يستطيع أحد الربط بين "مي" و"الثعلبة"!


الهند: بلد يرمز إلى الفقر.. وفي إحدى أفقر مدن الهند المكتظة بالسكان ...
حيث يرقد الأطفال عراة على قارعة الطرقات


وحيث يهلك مئات الأشخاص جوعاً في اليوم ...
هنالك ظهرت بعض الورود وسط هذه الأشواك ..


وقد تجلى ذلك بابتسامة طفلة معذبة قلّما عرف الإبتسام طريقاً إلى شفاهها ...
أو قد تكون الضحكة مؤشر ألم عميق ..


آنسة "وداد".. لقد أرسلتني إدارة الفندق لمواكبتك في الرحلة.. إسمي "كرم"..
وسوف أرافقك مع السيد "فوزي" إلى الأدغال ..!
دعك من "نبيل".. لقد إختفى كالعادة !


يمكنني أن أغطي القصة وحدي ..!
إنما.. يجب أن نكون حذرين.. مهمتنا حافلة بالأخطار !


من حسن الحظ أنني جئت إلى هنا لأتابع العملية بنفسي ..!
"وداد" هذه مراسلة تلفزيونية..


وإذا كانت هنا في المهمة التي أفكر بها.. يجب أن أتخلص منها بسرعة !


وبعد قليل إذ إستعد "شهوري" لمطاردة "وداد"...


أقلّ دون رغبته، راكباً غير متوقع..


وقد جذب الراكب بدوره أنظار صحافي.. متخفٍ، ...
إنها هي !


يجب أن ألحق بالركب..
إنما كيف أتخلص من
"الخارق" هنا.. خاصة
أنني أجذب الأنظار
بصفتي الغريب الوحيد


ربما إذا احتجبت عن
الأنظار لثوان معدودة ...
عريب!
طاقية


ها ها ها ها ها


فرووووم!
بهذه السرعة لن يراني أحد سوف
يحسبون نفحة هواء خفيفة
فحتمل ...


أعرف الآن
لماذا أرسلتني "ودان"
بحجة جلب الأفلام
الإضافية حيث
تكمل التحقيق
وحدها .. مع
الدليل ...
لكنها ليست وحدها..
هذه السيارة تتبعها..

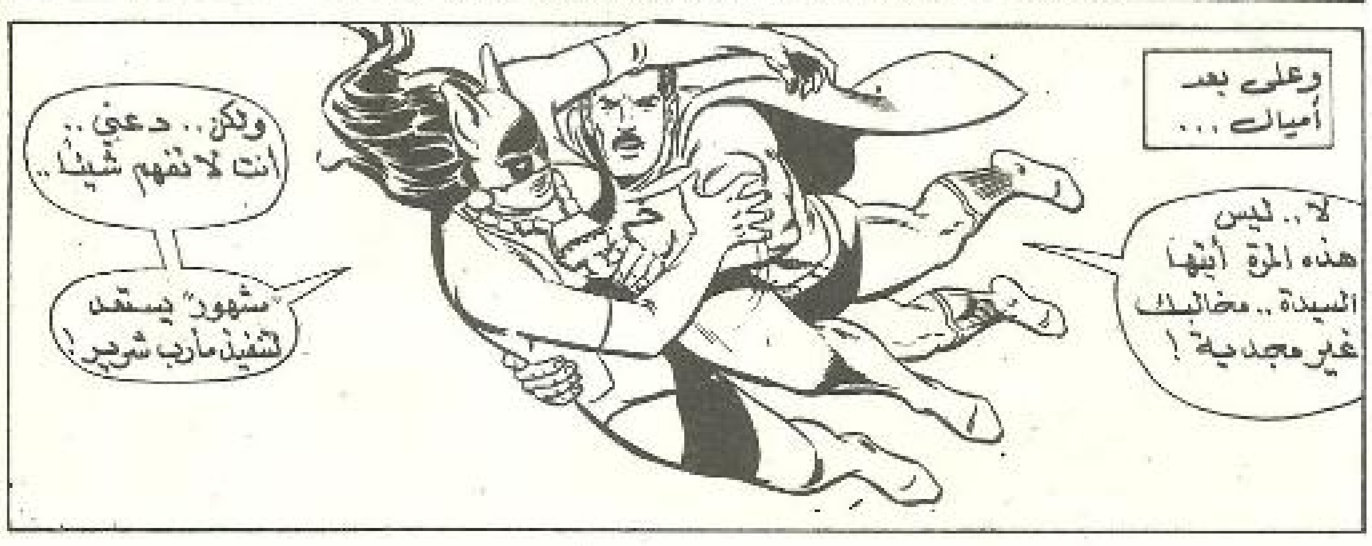

وعلى متنها بالإضافة
إلى المرأة الغريبة ...
"السيد" مشهور
نفسه!


أولاً باول ...
يجب أن أكتم المرأة الثعلب ..


يبدو أن الهواء قوي اليوم .. سوف يحمل رائحة الرعب عندما نثير غضب القطيع !
ولكن يا سيد "مشهور" .. الصيادون !


أجل ، وهذه المخرزة اللعينة ستمر بمحاذاتهم بعد قليل .. وإذا ما قبض عليهم سوف أتورط حتماً !
لسوء الحظ .. ولهذا السبب ..


يجب أن يموت الجميع


وعلى بعد أميال ...
لا .. ليس هذه المرة أيتها السيدة .. مخالبك غير مجدية !
ولكن .. دعني .. أنت لا تفهم شيئاً ..
"مشهور" يستعد لتنفيذ مأرب شرير !


قبل ذلك أريد بعض الإيضاحات
لقد أفسدت شحنة فراء "مشهور" لحمله على المجيء إلى هنا حيث يقبض عليه بالجرم المشهود!
طبعاً .. إن وضعه المادي متأزم .. وقد جاء ليحث صياديه على العمل بسرعة!


وقد أردت تغطية إعلامية فاعلة لتهبطي عزيمة التجار أمثاله!
أجل، لقد تمكنت من الاتصال بالسيد "مروان" الذي تجاوب مع الحملة.. هيا بنا الآن!


شيء آخر .. الميدالية حول عنقك ... هل لها مفعول سحري؟
إنها تعطيني قوى بعض الحيوانات الأصلية..
ثم إنه .. إنني أشتم رائحة المتاعب!


سوف أتولى أمره وأنت إهتمي "بمشهور" ..
قطيع فيلة في غضب!
قوى غريبة ... لهذا السبب أثّرت بي!


وعلى بعد أميال ...
ها هم .. لقد صدق المخبر في تحديد المكان.. سوف نتتبعهم عن كثب!
هذا الصوت ورائنا.. يشبه صفير القطار.. في حالة الخطر!


غررررر
عرررر
سكراتش!
ووووش!
آنسة "وداد".. أهربي بسرعة..
لا فائدة من ذلك.. لقد سمّرها الخوف
السماء تحمينا!
هذه النفخة الجبارة أوقفت القائد وأرعبت الآخرين...
يجب أن أبني حاجزاً بسرعة!


هذه الأشجار قد تفي بالغرض ...
إن مفعول الرعب قد يزول بين لحظة وأخرى ..


تنك تنك تنك
ولكن بهذه الطريقة ستهدأ الفيلة مرغمة لدقائق طويلة ..
إنني أتساءل عن كيفية تدبر شريكتي أمرها مع "مشهور" !


وفي تلك الأثناء في طرف حقل يغطيه عشب أخضر ..
هل رأيت ... إنه "الخارق" .. أعتقد أنه قضي الأمر بالنسبة لنا !
يجب أن نفر !


لن تذهب إلى أي مكان يا "مشهود" ..
إن الحيوانات البريئة التي قتلها رجالك تنادي بالإنتقام !


أنت المرأة التي وصفها رجالي والتي أفسدت فرائي ..
سوف أقضي عليك !
هل تعتقد ؟


آه !


أوه !


ووو


لالالا !


وأنت ؟
لا شكرًا ... إنني أستسلم !


وهكذا .. بعد قليل ...
أين المرأة التي حدثتنا عنها ؟
يبدو أنها ذهبت يا وداد !


لكنها تركت لنا هدية !
كما أن عندي شعور أننا سنلتقي مرة أخرى !
النهاية

ظل العدالة



بعد الفرس .. الفيل!


إسمع .. أنت مخطئ .. أنا لم أكن مع العصابة التي خطفت السيد "رمزي" لقد حاولت منعهم!
أنت أجنبي أليس كذلك .. ليس الأمر بمفاجأة بالنسبة لي!


تفيد معلوماتنا أن عصابة عالمية وراء خطف السيد "رمزي" ...
وعندما وصلت إلى هنا ورأيت الخادمة مقيدة أخبرتني أن إثنان قد خطفا سيدها وأن ثالثاً ينتظر فوق
هذا أنت!


لا فائدة من إطلاعه على الحقيقة المجردة لن يصدق أنني أطارد عصابة كبيرة وأن "شامل" أحد أعضائها
إن رجال "شامل" هم الذين قاموا بعملية الخطف لن يصدق طبعاً أنني فعلت كل ما بوسعي لمنعهم!


لقد فقدت سكيني خلال معركة مع رجال "شامل" لكنني مازلت احتفظ بعتاد آخر في جيبي .. يجب أن أحاول!
ابق يديك مرفوعتين وبسرعة


آسف .. إنما عندي فكرة أخرى!
وكما يقول المثل: الغاية تبرر الوسيلة لذا ...
آه!


لن تصدق أبداً أنني حليفك ...
وقد حاولت القبض على خاطفي "رمزي"!


لافائدة من إقناعه.. لو كنت مكانه لما صدقت هذه القصة!
إسمع.. ماذا تريد لتقتنع ؟

أنظر.. بإمكاني أن أفجر دماغك لكنني لن أفعل.. لأنني لست مجرماً بل عميل أجنبي!
سوف يصدق ذلك أكثر من الحقيقة مجردة!

تذكر.. أننا إذا إلتقينا مرة أخرى.. لا تصوب مسدسك في وجهي!

لقد رماني الأوغاد من النافذة أول مرة.. وقد وجدت أنها الطريقة الأسرع...
ربما استطعت القضاء عليه ولكن إذا كان يقول الحقيقة
فات الأوان لم يعد بإمكاني!

إن تلك الشجيرات لعبت دوراً بارزاً في إنقاذي.. الآن بمأمن منه.. وعندما يخرج من المنزل أكون قد إبتعدت كفاية!

عندما يكون الرجل واثقاً من نفسه كلياً.. يرتكب بعض الهفوات..
هذا هو الذي حاول منعنا من إختطاف "رمزي"..
إلحق به وتأكد أنه لن يفلت!


محطة الهبوط.. مطار المدينة يستقبل الزوّار من كل أنحاء العالم.. وإلى هنالك وصلت "فاديا"...
لم يسمح لي "ظل العدالة" أن أصطحبه لئلا أتعرض للمخاطر...
لكنه لن يتخلص مني بهذه السهولة!


قبل أن يغادر البيت نظرت على تذكرة سفره ورقم الحجز في الفندق لذا أعرف أين أجده.
إنه يلاحق أحد أفراد عصابة مجلس الإجرام وأحد أعضاء هذه العصابة.


مسؤول عن مقتل والدي.. لذا لابد من الإقتصاص من أمثاله...
وأنا أريد أن أساعد "ظل العدالة" في القضاء عليهم!


وفي القصر كان ظل جديد للعدالة يستعد للقيام بمهمة صعبة...
لست أدري لماذا خطف السيد رمزي وأين هو الآن إنما على الأقل أعرف من خطفه
ستكون هذه نقطة إنطلاقي وآمل أن أتوفق في حل العقدة التالية!


في الخارج
إنه في هذا الفندق.. لقد تبعناه إلى هنا ليلة أمس.. إن غرفته في الطابق الثالث
إنه يستحق زيارة مفاجئة منا!


هل أنت متأكد أنه ما زال هنا؟
طبعاً.. إننا نراقب جميع المخارج منذ ليلة أمس بما فيها سلم الطوارئ!









لدخول مكان خطر .. نحتاج إلى تقنية أكثر من أحيانٍ أخرى ...









لكن البحث لم يدم طويلاً ...

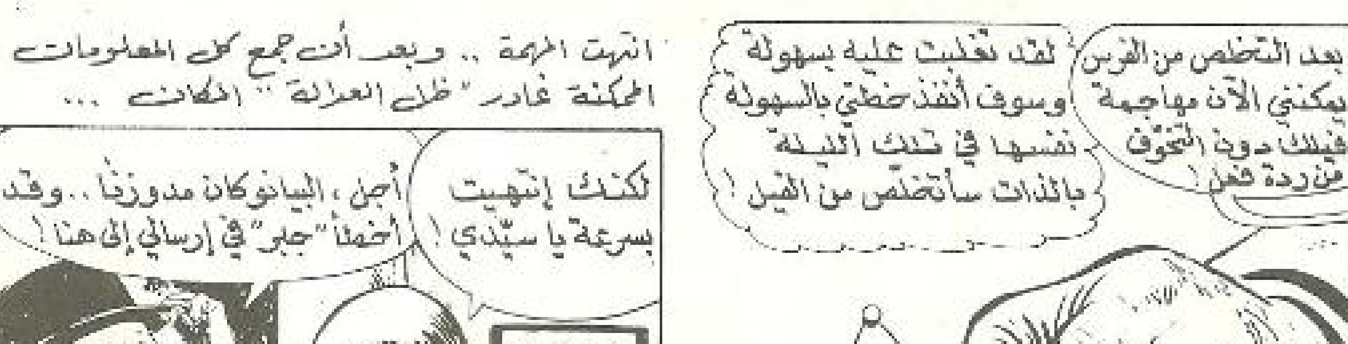
مذكرة "شامل" اليومية.. هنالك أمور تسترعي الإنتباه على صفحة يوم أمس ...

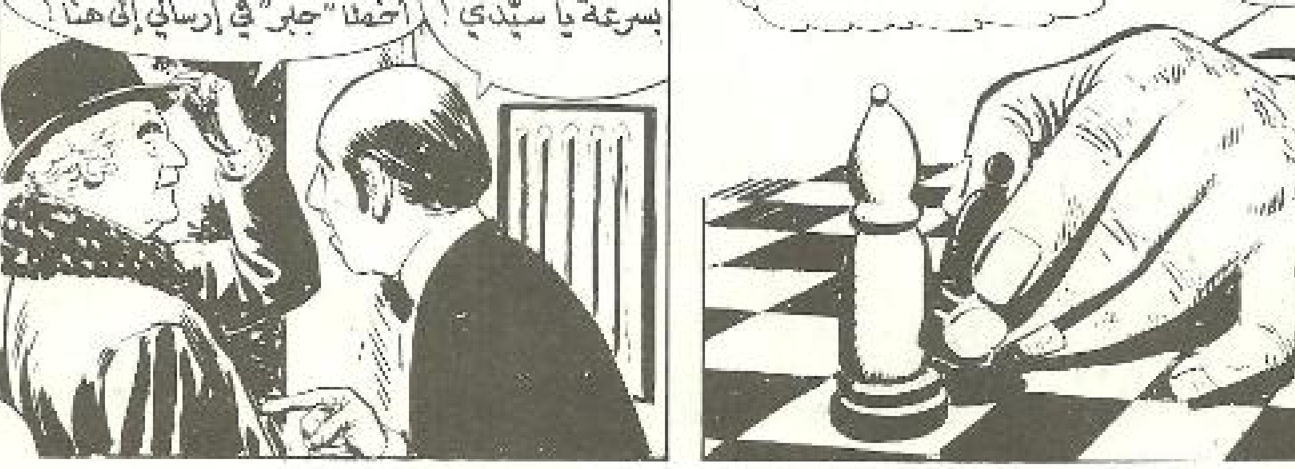
ماذا يعني بالفارس؟

في لعبة الشطرنج القبض على الفرس هو من الضرورات الأولية وقد قبض رجال "شامل" على السيد "رمزي" وهو فارس.. أما بشأن العلامات الأخرى

واحد على صفحة اليوم وأخرى على صفحة بعد غد.. لا شك أن "شامل" يخطط لعمليات خطف أخرى..

يبدو أنه ينفذ لعبة الشطرنج في الحياة العادية.. مع الهدف الأخير وهو القبض على الملكة!






لا أعتقد أنني أثرت شكوك الحاجب .. إنما بعض الحيطة ضرورة ...
غازي المزيل سيمحو كل أثر لشكري.. والآن لأعد إلى الفندق !
ملاحظة دقيقة .. من له حياة "ظل العدالة" يجب أن يحتمي بها ...
لا شك أن "شامل" سيخطف الليلة السيد "فيليب" .. وهو من أركان الحكم يجب أن أمنعه !
غريب .. الأنوار مضاءة في غرفتي وأنا واثق أنني لم أتركها كذلك !


هنالك إثنان من رجال "شامل" بإنتظاري ...
ولا أعتقد أنهما هنا لدعوتي على العشاء !


غريب .. كيف أن الفتاة وقعت بين أيدينا بكل سهولة.. سنستعملها للضغط عليه !
أنظر .. إنه هو خلف النافذة !


بوم بوم بوم
بلام بيم بوم !


لا شك أننا أصبناه وسقط إلى تحت لكنني لا أراه !
لننزل ونتحقق !


إنها أسهل طريقة للنزول ودعني أساعدك!
السقطة لن تقتله.. سيخرج مفكك العظام فقط...
يجب أن أتخلص من زميله بالسرعة والفعالية نفسهما!
بوم!
بوم!
رصاصة خاصة تفي بالغرض.. تجعله غير مزعج دون قتله..
لا شك أنني تركتهما يلحقان بي دون أن أنتبه!
بلام!
سأضع الوغدين لإستجواب دقيق ولكن.. سمعتهما يتحدثان عن فتاة..
هذه الحقائب هنالك!
إنها "فاديا".. يا لها من مجنونة عرفت مكاني لكنها وقعت على هذين الوغدين...
لا شك إنها الآن أسيرة في مكان ما!
إذا ما سعيت لإنقاذها سأترك السيد "فيليب" لقمة سائغة لرجال "شامن"..
إنما في الحقيقة.. ليس عندي خيار.. الأولوية لـ"فاديا".. أنا مدين إليها بذلك!

الى هواة الطوابع

تاريخ الطوابع

٩ ـ مجموعة طوابع الملك غازي من اصدار ١١ حزيران / ١٩٣٤

أ ـ الطوابع الاعتيادية وعددها ١٨ طابعا تبدء فئاتها من فلس واحد وحتى دينار واحد

ب ـ الطوابع الرسمية وعددها ١٨ أيضا ولها نفس الفئات السابقة

١٠ ـ مجموعة طوابع مناظر العراق من اصدار عام ١٩٤١ وقد استغرق صدورها الاعوام من ١٩٤١ وحتى ١٩٤٧ وتحمل مناظر مختلفة وصور لاثار عراقية

أ ـ الطوابع الاعتيادية وعددها ٢٢ طابعا تبدء فئاتها من فلس واحد وحتى دينار واحد

ب ـ الطوابع الرسمية وهي نفس المجموعة السابقة وتحمل كلمة رسمي

اسلوب ترتيب مجاميع الطوابع

من النواحي الاساسية عند هواة جمع الطوابع هي الناحية الجمالية للطابع وتنسيق الطوابع بشكل مجاميع هو الذي يضفي الجمال على صفحات الالبوم.

والان لنفترض أن لديك مجموعة تحوي على تسعة طوابع سيكون امامك خمس أساليب لترتيبها بصورة جذابة وهي كالاتي:

(أ) ١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩

(ب) ١ ٢
٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩

(ج) ١
٢ ٣
٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩

(د) ١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦
٧ ٨
٩

(هـ) ١ ٢ ٣
٤ ٥
٦ ٧ ٨
٩

والان عزيزي الهاوي هل لديك افكار اخرى

اذا أردت الفوز بأحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لاصدقائها فما عليك الا ان تقتطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او أكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل أسمك في قرعة تحدد الفائزين

* الاسم: .... * العنوان: ....

* نوع الطوابع المطلوبة (أذا كنت من الفائزين): ◯عراقية ◯عربية ◯أجنبية

◯ جديدة ◯ قديمة * عدد الطوابع

* طريقة أستلامها: ◯من المجلة مباشرة ◯ بالبريد

* كل رسالة بلا كابون أو طوابع مشاركة تعد مهملة * يحق للأصدقاء الأشتراك بأكثر من كابون

الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة



الدرج TAXIING

في هذا الدرس سوف تتعلم كيفية المناورة بالطائرة على الارض وتحت تاثير قدرة محركها فقط وكذلك اسلوب الدرج ومعرفة العوامل المؤثرة عليه.

الاعتبارات CONSIDERATIONS

(١) الاستمرارية والزخم

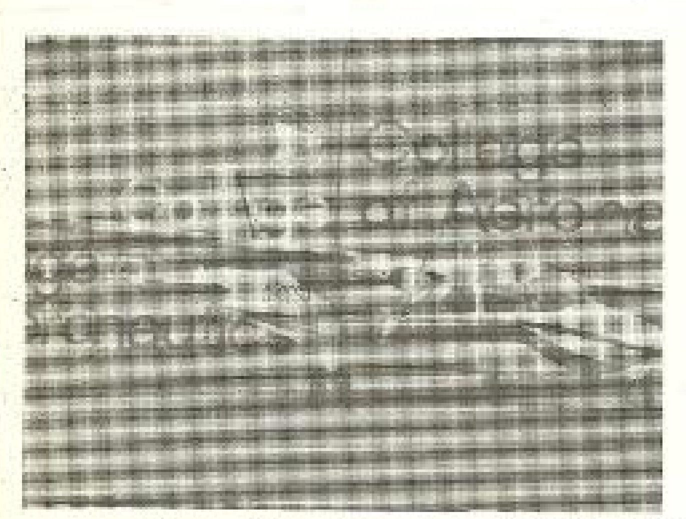
ان الطائرة كتلة ولها وزن فهي اذن تخضع لنفس الخواص الفيزياوية التي تخضع لها اي كتلة اخرى وبالتحديد فهي تخضع لقانون نيوتن للاستمرارية (كل جسم يحافظ على ما هو عليه من سكون او حركة بصورة مستمرة ما لم تؤثر عليه قوة خارجية) وهذا يعني ان قوة السحب للمحرك سوف تكون اكبر في البداية عند تحريك الطائرة وبعد ذلك تقل عند وصول الطائرة الى سرعة الدرج الاعتيادية.

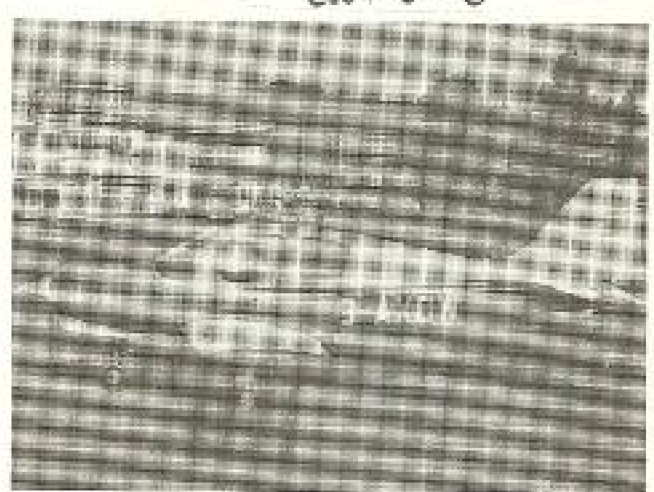
(٢) السرعة: ان سرعة الدرج المثالية هي السرعة الثابتة المنتظمة ومن اجل الحصول على سرعة ثابتة فعلى الطيار ان يأخذ بنظر الاعتبار العوامل التالية:

ا ـ ميل وانحدار طريق الدرج

ب ـ طبيعة سطح الدرج (خشن او ناعم)

ج ـ قوة الريح





انـه من الواضح ان قدرة المحرك ستكون اكبر عند الدرج صعودا نحو المدرج عكس المدرج المنحدر كذلك عند المدرج غير المعبد واذا كانت الطائرة تدرج بعكس اتجاه الريح.

(٣) استعمال القيادات: ان القيادتين الرئيسيتين المستعملتان للدرج هي عتلة الوقود والموقفات (BRAKES) . وعند الدوران على الارض نقوم بدفع دواسة الدفة باتجاه الدوران مع فتح عتلة الوقود قليلا ثم بعد ذلك استخدام الموقفات لضبط اتجاه الطائرة الجديد.

وبعد نهاية الدرج بالطائرة الى منطقة التوقف قبل الاقلاع تكون نهاية الدرج وبداية الدخول الى منطقة الاقلاع.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity